

## COMUNICATO STAMPA

### **22 maggio- 5 giugno 2021: L'Accademia Tadini di Lovere apre la 94.ma Stagione dei Concerti**

**Una prima nazionale con Edoardo Siravo per ricordare gli anniversari di Dante e Napoleone, il ritorno di un grande artista come Ramin Bahrami e una serata dedicata alla musica spagnola e al flamenco**

Dopo la forzata chiusura dell'anno scorso riparte la storica e prestigiosa Stagione dei Concerti dell'Accademia Tadini di Lovere con tanto ottimismo e con la speranza di rilanciare la musica classica nel prossimo mese di maggio.

Quest'anno i concerti non si svolgeranno nella storica sala della Galleria Tadini, ma per la prima volta presso il Teatro Crystal, grazie al sostegno e alla collaborazione del Comune di Lovere, della Parrocchia proprietaria della sala e al contributo degli Amici del Tadini e della GFelti.

La location permetterà di accogliere 178 spettatori, debitamente distanziati e nella piena osservanza della disposizioni Covid e della normativa già messa in vigore lo scorso anno. Il Teatro Crystal offre uno spazio idoneo per le manifestazioni programmate e nello stesso tempo rappresenta anch'esso un importante punto di riferimento culturale del territorio.

In questi giorni prenderà il via la campagna abbonamenti della stagione, con posto numerato dedicato, al costo di 50 euro. Sono previste forti riduzioni per i giovani, mentre sarà possibile, in base alla disponibilità dei posti, acquistare anche l'ingresso singolo. Ai giovani con età inferiore a 18 anni sarà concesso l'ingresso gratuito nei posti disponibili.

Gli appuntamenti, presentati dal direttore artistico m.tro Claudio Piastra, saranno tre e di particolare richiamo. e vedono la partecipazione di artisti di grande fama.

**Sabato 22 maggio** alle ore 20 il violinista **Joaquin Palomares** insieme al chitarrista **Fernando Espí** eseguiranno musiche di Albéniz, Granados, Malats, Sarasade, De Falla, Lorca capolavori della tradizione spagnola con interventi della ballerina **Estéfania Brao**. Unanimamente considerato come uno dei violinisti spagnoli più rappresentativi Palomares vanta una carriera concertistica che lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo con centinaia di concerti, suonando nelle Sale più prestigiose ed in collaborazione con orchestre e solisti di grande prestigio. Con il suo Trio presentano un programma meraviglioso di danze come la sevilliana, il pasodoble, la copla dove il ballo spagnolo si fonde con la musica flamenca.

**Venerdì 28 maggio** ore 20, dopo il successo straordinario ottenuto nel 2016 ritorna il grande pianista **Ramin Bahrami** con musiche di Bach, Mozart, Händel, Brahms, un pensiero affettuoso ed un auspicio che il Maestro presenta così *“voglio proporre un programma da suonare, spiegare e raccontare che aiuti a ripercorrere idealmente le esperienze recenti che hanno segnato duramente le nostre esistenze, facendoci spesso perdere la fiducia nella forza rigeneratrice della Vita. E' un personale omaggio musicale ai ricordi, alle persone o cose perdute e mi piace pensarle*

*suddividendole in tre stazioni: 1 Le Radici, 2 Le Gioie e i Dolori, 3 Le Trasformazioni e la Rinascita”.*

A chiudere il ciclo sarà una prima nazionale “Quando Dante incontrò Napoleone nel girone dei superbi....” **sabato 5 giugno** sempre alle ore 20, da un’idea di Federico Paci con testi di Lucilio Santoni. Incontro fra i due grandi personaggi di cui ricorrono quest’anno gli anniversari.

**Edoardo Siravo** volto noto e attore poliedrico dal teatro alla tv al cinema, insieme all’attrice **Gabriella Casali** nei panni della narratrice e un trio di eccellenti musicisti internazionali come **Federico Paci** al clarinetto, **Claudio Casadei** al violoncello e **Tatjana Vratonjic** al pianoforte, eseguiranno musiche di Ludwig van Beethoven e Nino Rota in una rara rielaborazione di musiche tratte dalla colonna sonora del film “La battaglia di Waterloo”.