



Duecento anni con Canova

“Le nuove ricerche [...] hanno inserito questo straordinario monumento [la Stele Tadini], che è stato appena oggetto di un attento restauro e del recupero delle originali condizioni di luce dell’ambiente in cui è conservato, in un contesto – quello dell’Accademia Tadini di Loveve – che per la presenza del raro bozzetto per la Religione del monumento funerario di Clemente XIII, di incisioni dalle opere dello scultore e di un’importante documentazione epistolare fanno uno dei santuari, forse il più significativo con Brera, del culto di Canova in Lombardia.”

La riflessione di Fernando Mazzocca, massimo esperto di Antonio Canova, nel saggio scritto per l’Accademia Tadini nel 2009 segna il riconoscimento del complesso lavoro di ricerca, conservazione, valorizzazione che l’Accademia Tadini ha dedicato a Antonio Canova. Dalla corrispondenza emerge il rapporto affettuoso tra il grande scultore e la famiglia dei conti Tadini, che troverà conferma nel prezioso dono di un bozzetto in terracotta, *La Religione*, e soprattutto nell’idea e nell’esecuzione di una scultura in marmo dedicata alla memoria del figlio del conte, **Faustino**, scomparso il 7 dicembre 1799 in tragiche circostanze.

Duecento anni fa, il **24-25 settembre 1821** era inaugurata, a Loveve, la *Stele Tadini*, uno degli ultimi capolavori di Antonio Canova. A questa ricorrenza si aggiungono, nel 2022, il secondo centenario della morte della contessa **Libera Moronati**, madre di Faustino, (15 settembre 1822) e di **Antonio Canova**, (13 ottobre 1822), a un mese di distanza.

Per festeggiare questo importante anniversario, la Fondazione Accademia Tadini ha messo in cantiere una serie di iniziative, raggruppate sotto il titolo “**Duecento anni con Canova**”, che la vedranno impegnata nel **2021-2022**.

Il punto di partenza è stata la campagna di restauri sostenuta dalla **Fondazione della Comunità Bergamasca** con un contributo del **Circolo Amici del Tadini**. L'intervento, affidato a **Cinzia Parnigoni** (Arte Rosa Restauro) ha consentito di recuperare il candore del marmo rispettando la patina.

A partire da **sabato 11 settembre e fino al 3 ottobre 2021**, tutti i weekend gli **studenti** della 5 A classico dell'IIS Decio Celeri impegnati nei percorsi di formazione PCTO si alterneranno nell'accoglienza ai visitatori della Galleria dell'Accademia Tadini e illustreranno la *Stele* e la sua storia.

Venerdì 24, sabato 25 e domenica 26 settembre, dalle ore 21.00 alle ore 24.00, la *Stele* sarà visibile gratuitamente al pubblico, illuminata a lume di candela: una contemplazione lenta, che ce la restituisce così come la videro il suo autore e il conte Tadini duecento anni fa.

Infine **sabato 25 settembre Lucilla Giagnoni** sarà protagonista della conversazione **Eredità d'affetti**, insieme a Marco Albertario, direttore della Galleria dell'Accademia Tadini e quindi “custode” ufficiale della scultura canoviana. L'intervento si terrà presso il **Teatro Crystal**, alle ore **21.00**.

Informazioni pratiche

Eredità d'affetti si svolgerà presso il **Teatro Crystal**, via Valvendra 15, Lovere, alle ore 21.00. Lo spettacolo è gratuito, con prenotazione obbligatoria fino a esaurimento dei posti disponibili. L'ingresso del pubblico è previsto dalle ore 20.15

Prenotazioni: contattare il numero 349 4118779 o scrivete a didattica@accademiataadini.it.

Ricordiamo che per accedere è necessario essere in possesso di Green Pass e indossare correttamente la mascherina.

Lucilla Giagnoni ha frequentato la Bottega di Gassman a Firenze con Vittorio Gassman e Jeanne Moreau. Ha lavorato con Luigi Squarzina, Franco Piavoli, Nicola Campogrande, Alessandro Baricco, Paola Borboni, Giuseppe Bertolucci, Katie Mitchell, Marco Balliani, Sebastiano Vassalli, Marco Ponti, Alessandro Benvenuti, Alessio Bertalot, Fabrizio Bosso e il suo quartetto, Antonella Ruggiero, l'orchestra e i registi del Teatro Regio di Torino.

Dal 2016 è direttrice artistica del Teatro Faraggiana a Novara.

Dopo i numerosi interventi a teatro - la *Trilogia della Spiritualità* e la *Trilogia dell'umanità*, le *Meditazioni*, *Chimera*, *Mater*, è stata recentemente ideatrice e protagonista di due cicli di letture dalla Divina Commedia (*Vesperi danteschi*): la prima, indimenticabile, in diretta dal Teatro Faraggiana di Novara, in occasione del Lockdown del 2020, la seconda, trasmessa da Rai 5 in occasione del centenario dantesco del 2021.

A Loveve ha presentato numerosi spettacoli ed è stata tra le animatrici della Settimana della Cultura Classica.

Per informazioni:

www.accademiadadini.it

<http://www.lucillagiagnoni.it>