

Comunicato stampa

L'ACCADEMIA TADINI CELEBRA IL MAESTRO DEL NEOCLASSICISMO ANTONIO CANOVA

Dal 23 al 25 settembre 2022

L'ACCADEMIA TADINI E IL COMUNE DI LOVERE CELEBRANO IL FASCINO DELLE SCULTURE DI ANTONIO CANOVA CON TRE EVENTI CONCATENATI A CONCLUSIONE DELLE CELEBRAZIONI CANOVIANE 2021-2022 ONORANDO ANCORA UNA VOLTA LO SCULTORE DI POSSAGNO E LA FAMIGLIA TADINI: LA STELE AL LUME DI CANDELA, LE FOTOGRAFIE INEDITE DI LUIGI SPINA AD ILLUMINARE LE FACCIATE DEL PALAZZO E LE APERTURE STRAORDINARIE GRATUITE DELLA CAPPELLA DI FAMIGLIA E DELLA MOSTRA CANOVA INTERPRETATO

Tra il 23 e il 25 settembre l'Accademia Tadini ospita tre eventi nel segno di Canova: nell'ambito del progetto "Di famiglia in famiglia", per tre giornate sarà possibile accedere gratuitamente alla cappella Tadini e in occasione delle aperture serali la Stele sarà illuminata a lume di candela; a partire da venerdì 23 settembre, invece, grazie al progetto autoriale di Luigi Spina, Canova Quattro Tempi, sulle facciate del palazzo saranno proiettati alcuni scatti fotografici inediti del fotografo per celebrare il fascino delle sculture canoviane.

Un programma ricco di eventi accompagnerà i visitatori nel fine settimana loverese presso l'Accademia Tadini, tra arte, storia e ... Canova. Tre iniziative per celebrare non solo il mito dello scultore e il suo rapporto con il Conte Luigi Tadini e suo figlio Faustino, ma anche per dare una chiave di lettura inedita delle sue opere attraverso l'obiettivo fotografico di Luigi Spina e la suggestiva illuminazione della Stele al lume di candela.

- **Canova Quattro Tempi di Luigi Spina.** Dal 23 settembre al 16 ottobre dalle 19.30 alle 24.00 l'Accademia Tadini celebra il fascino delle sculture di Antonio Canova grazie al progetto autoriale di Luigi Spina, Canova Quattro Tempi, proiettato sulla facciata principale e su quella con vista su Piazza Garibaldi. **Il progetto autoriale ideato dal fotografo accompagna le celebrazioni canoviane nel quadriennio 2019-2022 e si articola in quattro fasi**, ciascuna incentrata su uno specifico nucleo di modelli scultorei in gesso conservati presso il Museo di Possagno, e vuole restituire dignità al momento creativo di Canova. Come dichiara **Luigi Spina**: *"Il gesso è, nell'atto del concepimento dell'artista, il momento fragile e variabile del sentire il corpo della scultura"*.

Le sequenze fotografiche realizzate a contatto con l'opera scultorea ne sveleranno le superfici gessose, e consentiranno allo sguardo del lettore di approfondire – ancora una volta – quel legame tra luce e plasticità della materia che è uno degli aspetti chiavi e peculiari dell'opera di Luigi Spina.

Le immagini sono raccolte in quattro pubblicazioni edite da **Five Continents Editions**. Tra gli scatti concessi dall'artista e proiettati sulle facciate, selezionati all'interno della sua ricerca, **saranno presentate due immagini inedite del gruppo canoviano *Le tre Grazie***, anticipazione sulla pubblicazione del terzo volume, prevista per ottobre. **L'anticipazione al pubblico dei risultati di questo lavoro è stata possibile grazie alla disponibilità dell'artista e del Comune di Lovere, che l'ha inserita nel progetto: Lovere, il Borgo della Luce.**

- **I Tadini e Antonio Canova. Una storia di amicizia.** Il Comune di Lovere e l'Accademia Tadini, **nell'ambito del progetto "*Di famiglia in famiglia*"**, organizzano l'iniziativa dal titolo "*I Tadini e Antonio Canova. Una storia di amicizia*", **con tre giornate nel corso delle quali sarà possibile accedere gratuitamente alla cappella Tadini** per scoprire la Stele dedicata al compianto figlio del Conte, Faustino Tadini.

Giorni e orari:

- Venerdì 23 settembre dalle 21:00 alle 24:00;
- Sabato 24 settembre dalle 15:00 alle 19:00 e dalle 21:00 alle 24:00;
- Domenica 25 settembre dalle 10:00 alle 12:00 e dalle 15:00 alle 19:00.

In occasione delle aperture serali la Stele Tadini sarà visibile gratuitamente al pubblico illuminata a lume di candela: una contemplazione lenta, che ce la restituisce così come la videro il suo autore e il conte Tadini duecento anni fa. Si ricorda inoltre che fino al 25 settembre sarà possibile visitare la mostra **Canova Interpretato. Quindici fotografi per Canova, a cura di Marco Albertario, Kevin McManus** (Atelier del Tadini, via Giorgio Oprandi), con i seguenti orari: da martedì a giovedì ore 15-20, venerdì e sabato ore 15-20 e 21-24, domenica ore 15-20. Ingresso gratuito.

Il progetto "*Di famiglia in famiglia*" mira a valorizzare la storia, il territorio e il patrimonio artistico, architettonico e culturale degli enti sottoscritti, in un'ottica **di promozione turistica di respiro sia nazionale che internazionale**. Grazie al cofinanziamento di Regione Lombardia, il ricco calendario di eventi guiderà il pubblico attraverso una serie di itinerari turistici presso borghi, ville, castelli e palazzi storici delle grandi famiglie della bergamasca. **Scopri il programma completo** sul sito www.difamigliainfamiglia.it.

Il presidente del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Accademia Tadini Roberto Forcella: *"Con questi eventi l'Accademia conclude le celebrazioni canoviane che l'hanno vista impegnata nel 2021-2022, onorando ancora una volta il debito di gratitudine della famiglia Tadini con il grande artista e impegnandosi a mantenerne vivo il legato, in collegamento con una prestigiosa istituzione come il Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno, e rafforza i rapporti di collaborazione tra la nostra istituzione e il Comune di Lovere"*.

Il commento del Sindaco di Lovere Alex Pennacchio: *“Il progetto dell’amministrazione comunale denominato “Lovere, il Borgo della luce” ha saputo imporsi nel tempo come uno degli eventi più attesi ed importanti del lago d’Iseo grazie anche alle tematiche di volta in volta individuate e alle prestigiose collaborazioni attivate con artisti di fama internazionale, che hanno contribuito a dare una straordinaria eco mediatica all’evento anche all’estero. Nell’ambito delle iniziative organizzate per l’anno canoviano, l’Amministrazione ha voluto celebrare questo grande artista, il cui ricordo è sempre caro e vivo ai loveresi, mediante la realizzazione di un apposito progetto di illuminazione artistico-scenografica, sviluppato dalla società Goboservice in collaborazione con il noto fotografo Maestro Luigi Spina, con l’Accademia Tadini, il suo direttore dott. Marco Albertario, con il Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno e con la casa editrice Five Continents, che ringraziamo”.*

«Il Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno – conclude Moira Mascotto, direttore del Museo Gypsotheca Antonio Canova di Possagno - custodisce l’eredità storica e artistica del genio del Neoclassicismo. Qui sono conservati i modelli in gesso che lo Scultore realizzò e dai quali trasse i marmi finali che sono esposti nei musei più prestigiosi del mondo. Luigi Spina, con una ricerca scandita in quattro tempi, ha fotografato i gessi possagnesesi. L’Accademia Tadini di Lovere, in occasione dell’anniversario dei duecento anni dalla morte di Canova, celebra l’Artista proiettando gli scatti del fotografo casertano sulla facciata della propria sede espositiva, un meraviglioso palazzo ottocentesco voluto dallo stesso Tadini, rinnovando e rafforzando la collaborazione tra le due prestigiose istituzioni accomunate dalla custodia di opere canoviane e dagli obiettivi perseguiti di conservazione e valorizzazione del proprio patrimonio.»

Per informazioni:

Fondazione Accademia di Belle Arti Tadini ONLUS
piazza Garibaldi 5
24065 Lovere (BG)

Tel. 035 962780
segreteria@accademiataadini.it
didattica@accademiataadini.it